



Веселое представление – мамам всем на удивление!

Ведущий поздравляет присутствующих женщин

с наступающим праздником –

Днем 8 Марта и торжественно говорит:

Мы начинаем веселое представление –

Мамам всем на удивление!

Праздничный цирк приветствует Вас!

Сейчас представленье начнется у нас!

В цирке арена залита светом,

Свое мастерство Вам покажут атлеты!

Факир, дрессировщик, силач и гимнаст

Сегодня на сцене порадуют Вас!



Парад – алле. Дети входят в зал под марш И. Дунаевского из к/ф «Цирк».

По окончании марша останавливаются в полукруге.

Дети читают каждый по одной строке.

В парке раскинулся круглый шатер,

В центре шатра расстелили ковер,

Мимо пройти не захочет никто,

Все приглашаются в цирк-шапито.

Здесь лошадки танцуют вприсядку,

А собачки решают задачки.

Всем здесь весело, всем интересно,

Занимайте, пожалуйста, кресло.

В цирке сердца замирают у нас,

Если летает воздушный гимнаст.

В цирке всю публику клоун смешит,

Здесь даже купол от смеха дрожит.

Просто глаза разбегаются здесь,

От разноцветных, волшебных чудес.

Как же нам нравится цирк-шапито.

Цирк-шапито не забыть ни за что!

Дети исполняют песню Е. Зарицкой «**Хлопайте в ладоши**». По окончании песни дети поворачиваются за первым ребенком, идут и садятся на свои места

Выходит распорядитель манежа



Распорядитель. Только сегодня и только здесь – знаменитый на весь мир

Детский цирк-шапито дает свое единственное представление!

Только одно представление!

Только один раз выступает самый замечательный цирк!

В представлении принимают участие самые известные и знаменитые, самые ловкие

и красивые артисты! Аплодисменты всем участникам!!!

Вбегает клоунесса. Подождите, подождите, не начинайте без меня!

Распорядитель. В чем дело? Ты кто такая?

Клоунесса. Я? Вы не знаете? Я знаменитая артистка клоунесса Ириска!!! (реверанс)



Распорядитель. Ты вышла на арену, а с нашей уважаемой публикой не

поздоровалась, забыла.

Интермедия «Здрасьте!»

Распорядитель, когда Ириска поздоровается. Ириска! Приглашаю тебя помочь мне

вести сегодняшнее праздничное представленье!

Ириска. На арене знаменитые гимнасты – жонглеры Вертелкины - Бросалкины! Встречайте!

Выступление гимнастов. Музыка З. Абрэу «Тико-тико»

Реприза «Клоун с обручем»

Выходит Ириска с большим обручем и пытается его крутить по-всякому, у нее ничего не получается.

Распорядитель. Весь вечер на арене клоунесса Ириска!

Ириска!!! Сколько раз тебе говорить, чтобы ты просто так не выходила на арену. Тренироваться надо не во время спектакля, когда зрители уже в зале. У тебя есть номер? Если нет – уходи!

Ириска. Есть, есть, а как же!

Пусик! *Выбегает одна собачка*

Кусик! *Выбегает вторая собачка*

Чусик! *Выбегает третья собачка*

Выступление Дрессированные собачки Музыка «Собачий вальс»



Распорядитель и Ириска выносят штангу и проволоку, всем своим видом показывая, как им невообразимо тяжело.

Распорядитель. Выступает самый знаменитый русский богатырь Кирилл!

Выступление силача. Музыка немецкий народный марш



Реприза «Клоун со штангой»

Выходит Ириска, она пытается поднять штангу, но ее заносит то в одну, то в

другую сторону. Покачиваясь от напряжения, подходит к зрителям и просит кого-

нибудь из пап помочь убрать штангу. Вышедшему папе Ириска предлагает

несколько раз отжать штангу.

Вариант. Клоун, пытаясь убрать гири после выступления силача, не может с ними справиться и просит 3х-4х самых сильных мальчиков ей помочь. Вышедших детей она ставит в одну шеренгу и предлагает им отжать гирю 10 раз. Весь зал дружно считает до десяти. Затем дети с гирями идут под марш за Ириской (она подсказывает, куда убрать гири).

Распорядитель и Ириска выносят 4 тумбы для выступления львов



Распорядитель. Выступает знаменитая бесстрашная дрессировщица львов (далее

следует имя выступающей девочки) Елизавета Львова-Тигрицкая и ее дикие львы.

Ириска (или несколько детей) успевает прочитать стихотворение.

Про Львов

Вчера я в цирке видел львов.

Там было много номеров,

Но я не видел номеров,

Я видел только львов!

Гляжу – вбегают целых два, два льва, два льва!

И третий бежит, и клетка дрожит,

Железная, длинная, львиная...

И я кричу: «Смотрите!» и входит укротитель,

И под ужасным взглядом

Все львы садятся рядом.

На тумбочки влезают и с тумбочек слезают,

Слезают и влезают, влезают и слезают,

Молчат, не возражают.

Потом гоняют их кнутом,
И львы потом бегут гуськом,
Потом ложатся, а потом
Зевают страшным ртом.

А...

Дрессировщица со львами

Реприза «Дрессированная мышка»

Распорядитель просит Ириску убрать тумбочки. Ириска подходит к одной

тумбе, достает мышку, ставит ее на тумбу и говорит: «Мусик, лежать!»

Распорядитель строго смотрит на Ириску, она прячет мышку и уносит один куб.

Распорядитель готовится объявить след. номер, но в это время Ириска снова

достает мышку, кладет ее на др. куб и говорит: «Мусик, стоять! Распорядитель

очень строго смотрит на клоуна, тот снова прячет мышку и уносит второй куб,

потом подходит к распорядителю и просит его разрешить показать детям

дрессированную мышку. Ей разрешают. Ириска ставит один куб на другой, сверху

мышку и просит всех зрителей сыграть на коленях барабанную дробь. Осторожно

подняв это сооружение, под «барабанную дробь» уходит за кулисы.

Распорядитель. Проездом из Индии только один раз выступает акробатка и канатоходка несравненная Екатерина Грациозная!

Акробатка на проволоке



Реприза Клоун – канатоходец

Ириска выполняет неуверенные шаги по «проволаке», качается, кричит: Ой, падаю!

Помогите! Распорядитель подхватывает Ириску и понимает, что клоунесса явно

начинает озорничать. Распорядитель незаметно освобождается от Ириски и

наблюдает за ней, покачивая головой. Ириске кажется, что она опирается на

распорядителя, поэтому не смотрит, куда идет. И когда натывается на сидящих

детей, спохватывается, оглядывается на распорядителя и подходит к нему.

Ириска. Можно мне выступить с моими друзьями?

Распорядитель. Выступают клоуны Смешилкины – Юморилкины – Веселилкины.

Гоша, Никоша и... Ириска!

На арене клоуны

Клоуны **Гоша и Никоша** – два мальчика. **Ириска** стоит между ними.



Все дружно говорят: Я не зря себя хвалю,

Всем и всюду говорю,

Что любое предложенье

Прямо сразу повторю. *Под музыку
перестраиваются*

1.Ехал Ваня на коне	2.Ехал Ваня на коне,	3.Ехал кактус на коне,
Вел собачку на ремне.	Вел старушку на ремне.	Вел старушку на ремне.
А старушка в это время	А собачка в это время	А собачка в это время
Мыла кактус на окне.	Мыла кактус на окне.	Мыла Ваню на окне.
Нет, не так!	Нет, не так!	Ха-ха!
<i>Под музыку перестраиваются</i>	<i>Под музыку перестраиваются</i>	

*С окончанием выступления клоуны должны низко поклониться.
Кланяется и*

*застывает в таком положении одна Ириска. Два маленьких клоуна
хихикают*

*над ней, показывают пальцами, держатся от смеха за животы.
Ириска решает*

*заняться их воспитанием. Интермедия...В конце все трое дружно
кланяются.*

Реприза «Платок»

*Ириска говорит распорядителю, что ей нужен платок для очень
важного дела.*

*Распорядитель переспрашивает, действительно ли для очень
важного? Ириска*

*подтверждает: для очень-очень важного. Распорядитель достает из
своего*

*кармана платок и отдает Ириске. Она вытирается платком, затем
вытирает им*

*ботинки, а увидев что-то на полу, начинает тереть это место, потом
отдает*

*платок его владельцу. Тот в изумлении и в негодовании
отказывается брать*

*грязный платок. Ириска бежит за ним и вкладывает ему платок в
карман, зрители*

*не должны увидеть в какой именно карман. Распорядитель требует
от Ириски*

*сейчас же забрать платок. Ириска тянет за кончик платка, который
выглядывает из кармана, и вытягивает длинную цепочку из тонких
разноцветных*

*платков. Распорядитель удивляется и готовится объявлять
следующий номер.*

Выступление фокусника

*Звучит музыка Равеля. Медленно выходя из-за кулис, фокусник
проходит в центр*

зала и важно кланяется.



Распорядитель. Только сегодня и только один раз выступает в нашем цирке

знаменитый маг и чародей, тибетский мудрец... следует имя... Радж Капур.

Первый фокус « 5 конвертов» (5 конвертов и 5 листков цветной бумаги)

Фокусник хлопает в ладоши, ему выносят столик. На подносе 5 конвертов.

Распорядитель. Дорогие зрители! Сейчас на ваших глазах наш гость покажет, как

он умеет различать цвета с закрытыми глазами (фокуснику завязать глаза).

Распорядитель берет конверты и раздает детям и просит по очереди, не называя

цвета, показать зрителям цветной лист из конверта, а сам задает магу вопросы.



- Какого цвета этот листок? КРАСНЫЙ

- Скажи, уважаемый, а этот? СИНИЙ
- Этот листок, какого цвета? ЖЕЛТЫЙ
- Здесь какой цвет? ЗЕЛЕНый
- Ответь нам, каков этот? ОРАНЖЕВый

Второй фокус «Волшебные сосуды» (2 прозр. бутылки с марг. и зелен., платок)

Фокусник хлопает в ладоши, ему выносят столик, накрытый платком.

1-е Маг снимает платок; 2-е показать зрителям прозрачные бутылки с водой;

3-е накрыть бутылки платком; 4-е энергично встряхнуть бутылки под платком;

5-е снять платок. По окончании фокуса важный поклон. Бутылки унести.



Третий фокус «Коробка с двойным дном»

Фокусник хлопает в ладоши, ему выносят коробку

1 - е действие. Маг открывает коробку и показывает пустоту;

2 - е накрывает коробку платком, незаметно переворачивая;

3 - е снимает платок, открывает коробку- сюрприз.



Распорядитель. Выступает знаменитый дрессировщик Денис Джигитов-Уздечкин

со своими любимыми лошадками – блондинками и брюнетками!

Лошадки и дрессировщик музыка « Дедушка» - р. н. полька





Распорядитель. В заключение нашей цирковой праздничной программы весь

коллектив просит принять милых женщин поздравления с днем 8 Марта и дарит

свои теплые слова.

1. Дети читают стихи (2-3):
2. Выходят все дети, встают в полукруг. Исполняют песню **«Поздравляем наших мам»** на слова и музыку С. Кожуховской.

Финал с награждениями

3. В заключение распорядитель еще раз представляет артистов, которые



4.

Распорядитель. Сегодня с нами были гимнасты Вертелкины-Бросалкины!

Аплодисменты!

Собачки Пусик, Кусик, Чусик!

Силач Кирилл!

Акробатка Екатерина Грациозная!

Клоуны Гоша и Никоша!

Известный маг и факир Сережа Радж Капур!

Дрессировщик лошадей Денис Джигитов-Уздечкин со своими лошадками!

Самая веселая клоунесса Ириска!

И, наконец, я – самый известный шпрыхсталмейстер – распорядитель арены!



По мере объявления детей Ириска подходит к каждому ребенку и вешает ему на

шею шоколадную медаль.

Звучит **Парад – алле**. Дети проходят по кругу и выходят из зала.